



PROGRAMME DE FORMATION

Concepteur designer UI – BC01

Métiers & Certifications

RÉFÉRENCE
WF-0051

VERSION
V2026-001

ÉDITION
1 octobre 2026

DOMAINE
Métiers & Certifications



DURÉE
61 h



MODALITÉ
**Distanciel ·
Présentiel**



PROGRAMME
151 modules
982 leçons



CERTIFICATION VISÉE
RNCP42140
Niveau 6

🎯 Objectifs pédagogiques

Cette Formation est composée de : PHOTOSHOP ILLUSTRATOR AFTER EFFECTS CANVA INDESIGN L'ESSENTEIL DU WEB DESIGN Avec cette formation vous pourrez : apprendre et maîtriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques. apprendre et maîtriser les outils de niveau intermédiaire de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques. Maîtriser After Effects concevoir et créer des interfaces web responsives, optimisées (UX) et esthétiques (UI) avec Photoshop.

L'essentiel de la formation

Public visé

Tout public – Salariés – Entreprises – Alternants – Travailleurs indépendants – Demandeurs d'emploi – Particuliers en reconversion professionnelle.

Concepteur(trice) designer UI Webdesigner

Designer UX/UI

Prérequis

Aucune connaissance théorique particulière en « Concepteur designer UI – RNCP 35634BC01 » n'est exigée. Une première expérience professionnelle ou une pratique du domaine concerné est recommandée.

Comprendre et s'exprimer en français

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Certification visée

Concepteur designer User Interface — RNCP42140 · Niveau 6

Certificateur : MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L'INSERTION · enregistrement en vigueur jusqu'au 12/07/2027.

La formation prépare à cette certification ; sa délivrance relève exclusivement du certificateur, sous réserve de réussite aux épreuves.

Modalités et déroulement

Formation réalisée à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus pédagogiques, vidéos, exercices, quiz et travaux pratiques. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours. Des classes virtuelles ou rendez-vous individuels peuvent être organisés lorsqu'ils sont prévus dans le parcours.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace équipé peut être proposé. L'adresse, les horaires, les équipements disponibles et les conditions d'accessibilité sont communiqués avant l'inscription.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement ou évaluation diagnostique avant l'entrée en formation
- Évaluations formatives tout au long du parcours
- Exercices pratiques, études de cas, quiz et QCM
- Évaluation finale permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques
- Passage des épreuves de certification lorsque la formation prépare effectivement à une certification

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les personnes en situation de handicap sont invitées à signaler leurs besoins lors de leur demande d'inscription. Une étude personnalisée est réalisée afin de définir les adaptations pédagogiques, techniques ou organisationnelles appropriées. Lorsque le besoin ne peut pas être satisfait directement, une orientation vers un partenaire ou une structure spécialisée est proposée.

Référent handicap : handicap@will-formation.com

Tarifs et financement

Financement personnel (CPF) : **3 090 €**

OPCO : **2 318 €**

FIF PL : **1 050 €**

FAFCEA : **1 050 €**

AGEFICE : **3 318 €**

France Travail : **4 318 €**

Tarifs indicatifs TTC, par participant, en vigueur à la date d'édition du présent programme. Ils ne constituent ni une offre contractuelle ni un engagement de prise en charge : la mention d'un dispositif ne vaut pas accord de financement. Toute prise en charge reste soumise à l'éligibilité du bénéficiaire et à l'accord préalable du financeur. Les conditions tarifaires applicables sont celles confirmées au devis, à la convention ou au contrat de formation.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009.
WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

151 modules, 982 leçons — durée totale 61 h.

01 54 modules :

02 01 - Télécharger le logiciel

1. Comment télécharger le logiciel ?

03 02 - Photoshop - Prise en main

1. Photoshop, à quoi ça sert ?
2. Ouvrons Photoshop
3. Création d'un nouveau document
4. L'interface de Photoshop
5. Ouvrir et importer une image
6. Énumération des outils
7. Déplacez-vous dans le document
8. Comment enregistrer
9. Autres options pour zoomer
10. Personnaliser son espace de travail

04 03 - Les images - Les bases

1. Informations sur une image ouverte
2. Les pixels, c'est quoi ?
3. Redimensionner une image
4. Transformer la taille d'une image
5. Comment faire une rotation d'une image
6. Effet miroir : faire des symétries
7. Cadre photo
8. Outil recadrage
9. Corriger l'inclinaison d'une image
10. Réglages automatique d'une image
11. Luminosité - Contraste
12. Réglage de la courbe
13. Réglage en noir et blanc

05 04 - Les calques - Les bases

1. Ouvrons un fichier Photoshop
2. Qu'est-ce qu'un calque ?
3. Les différents calques
4. Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les
5. calques
6. Les différentes actions sur les calques
7. Déplacer et redimensionner les calques
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice

06 05 - La Sélection - Les bases

1. Sélectionner un sujet
2. Outil de sélection rapide
3. Outil baguette magique
4. Outil de sélection d'objet
5. Outil lasso
6. Outil de sélection Rectangle et Ellipse

07 06 - Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

1. Changer le fond du personnage

08 07 - La couleur - Les bases

1. Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
2. Pot de peinture
3. Introduction au dégradé
4. Outil dégradé : plus de détails
5. Le pinceau
6. Différence entre RVB et CMJN

09 08 - Le texte - Les bases

1. Exercice texte - Ouvrir et recadrer
2. Générer du texte
3. Changer les propriétés du texte
4. Exercice texte - Trouver une typo
5. Bloc de texte
6. Exercice texte - Finaliser la mise en page

10 09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

1. Présentation de l'atelier iPhone
2. Création du nouveau document
3. Détourer les iPhones
4. Ajuster la taille des iPhones
5. Mettre le fond en couleur
6. Ajoutons le texte
7. Dessinons les cercles de couleur
8. Ecrire les derniers textes
9. Finalisation de la création

11 10 - Les formes - Les bases

1. Générer un rectangle et changer les paramètres
2. Créer d'autres formes
3. Modifier les formes

12 11 - Atelier créatif - Florence

1. Importer une image
2. Modifier les paramètres de l'image
3. Vectoriser des photos
4. Vectorisation dynamique et composition

13 12 - Les filtres - Les bases

1. Présentation des flous
2. Appliquer un flou gaussien
3. Flou et profondeur de champ
4. Présentation rapide de la galerie de filtres

14 13 - Atelier créatif - Surf session

1. Présentation de l'atelier Surf
2. Création du nouveau document et des cadres photos
3. Importer les images dans les cadres
4. Autres méthodes pour séparer les images
5. Ajouter les filtres
6. Ecrire le texte et finaliser la création

15 14 – Les Images – Les retouches

1. Outil tampon - A quoi ça sert ?
2. Outil correcteur localisé
3. Outil Correcteur
4. Outil Pièce
5. Déplacement de base sur le contenu
6. Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

16 15 - Les calques - Nouveaux paramètres

1. Introduction aux calques de réglages
2. Voyons les autres calques de réglages
3. Disposition des calques de réglages
4. Calques de fusion - Ombre portée
5. Autres calques de fusion
6. Changer l'opacité d'un calque
7. Masque de fusion - Introduction

17 16 - Atelier créatif - Jungle Néon

1. Présentation de l'atelier Jungle Néon
2. Ouvrir les documents
3. Ecrire le mot JUNGLE
4. Ajouter le masque de fusion au texte
5. Ajout des effets de NEON
6. Rajouter les touches de couleur
7. Ajouter les calques de réglages
8. Enregistrement

18 17 - La sélection - Apprenons davantage

1. Intervenir la sélection
2. Dilater et contracter la sélection
3. Contour progressif de la sélection
4. Outil plume - Faire des lignes droites
5. Outil plume - Faire des courbes
6. Transformer son tracé en sélection
7. Modifier le tracé
8. Sélectionner la tasse avec la plume
9. Améliorer le contour

19 18 - Atelier créatif - Effet Glitch

1. Présentation de l'atelier Glitch
2. Création des fonds en noir et blanc
3. Modifier les styles du calque - Travail sur les couches
4. RVB
5. Faire le décalage de l'image
6. Finaliser l'effet Glitch
7. Effet Glitch avec l'ours

20 19 - La couleur - Plus de paramètres

1. Formes de pinceaux plus avancées
2. Télécharger des formes de pinceaux
3. Utiliser l'outil Pipette
4. Le nuancier - Introduction

21 20 - Autres Fonctionnalités

1. Présentation du changement de ciel
2. Changer un 1er ciel
3. Importer ses propres ciels
4. Aller plus loin avec cette fonction
5. Changer les expressions du visage - Portrait Femme
6. Changer les expressions du visage - Portrait Homme
7. Coloriser ces vieilles photos
8. Affichage - Extra et Règles
9. Affichage - Magnétisme
10. Installer des plug-ins sur Photoshop
11. L'Histoire, c'est quoi ?
12. Importer une image depuis son iPhone

22 21 - Atelier créatif - Affiche Nike

1. Présentation de l'atelier Nike
2. Création du nouveau document
3. Trace à la plume
4. Transformer son tracé en sélection
5. Travail sur le fond
6. Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
7. Ajout de l'ombre à la basket Nike
8. Ajout du logo Nike
9. Finalisation du visuel

23 22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

1. Présentation de l'atelier Retouche
2. Outil correcteur localisé
3. Réglage de la teinte (saturation)
4. Réglage de la luminosité et du contraste
5. Portrait 2 - Outil correcteur localisé
6. Lisser la peau
7. Luminosité - Contraste et teinte saturation
8. Création d'un halo de lumière

24 23 - Atelier créatif - Strech Pixel

1. Présentation de l'atelier Pixel
2. Détourage de la danseuse
3. Création de la bande de pixels
4. Effet coordonnées polaires
5. Ajuster le cercle des pixels
6. Ajouter les ombres portées
7. Calques de réglages pour dynamiser la création

25 24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

1. Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
2. Création des différents gabarits
3. Insérer la photo dans les différents gabarits
4. Générer le texte
5. Mettre le texte sur tous les posts
6. Enregistrer les différents plans de travail

26 25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

1. Présentation de l'atelier Affiche Sport
2. Nouveau document
3. Détourage du sujet
4. Préparation des fonds
5. Création de la typo
6. Détourage du Jordan Dunk
7. Finalisation de l'affiche

27 26 - Atelier créatif - Double exposition

1. Présentation de l'atelier Affiche Sport
2. Nouveau document
3. Détournage du sujet
4. Préparation des fonds
5. Création de la typo
6. Détournage du Jordan Dunk
7. Finalisation de l'affiche

28 27 - Atelier créatif - Nina Ricci

1. Présentation de l'atelier Nina Ricci
2. Paramétrage et création du nouveau document
3. Détournage du flacon
4. Mettre à l'échelle du flacon
5. Faire le reflet du flacon
6. Faire le fond avec un dégradé
7. Ajouter le texte

29 28 - Atelier créatif - Maquette Magazine

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Créer les colonnes de texte
4. Paramétrer les colonnes
5. Choisir son mode d'alignement de texte
6. Travail du masque de fusion sur l'image
7. Finalisation de la création

30 29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

1. Présentation de l'atelier Portrait
2. Mise en noir et blanc
3. Détournage du portrait
4. Effet sérigraphie
5. Mise en couleur

31 30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

1. Présentation de l'atelier Portrait
2. Mise en noir et blanc
3. Détournage du portrait
4. Effet sérigraphie
5. Mise en couleur

32 31 - Atelier créatif - Banana Style

1. Présentation de l'atelier Banana Style
2. Nouveau document et détourage de la banane
3. Découpe banane crayon
4. Créer le dégradé du fond
5. Ajout de la mine de crayon
6. Ajouter l'ombre portée
7. Ajouter le texte
8. Enregistrer notre document

33 32 - Atelier créatif - Coca-Cola

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Détournage plume
4. Transformer le tracé en sélection
5. Mise à l'échelle des bouteilles
6. Dégradé
7. Reflet des bouteilles
8. Création des bandes de couleur
9. Masque de fusion
10. Incrustation du logo
11. Enregistrement du document

34 33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

1. Présentation de l'atelier Basket
2. Détournage à la plume de la basket
3. Correction du tracé de détourage
4. Transformer le tracé en sélection
5. Améliorer la sélection
6. Ajouter le flou à l'image de fond
7. Apporter la basket sur le document final
8. Importer les effets lumineux
9. Intégrer la ville au mieux les lumières

35 01 - Interface

1. Présentation de l'interface
2. Personnalisation de la palette et mode présentation
3. Raccourcis clavier de base
4. Format d'enregistrement
5. Camera raw

36 02 - Géométrie et corrections de l'image

1. Redresser l'image - Perspective
2. Correction de la densité - Outil densité
3. Outils : Netteté - Doigt - Goutte
4. Paramètre forme pinceau
5. Création forme de pinceau

37 03 - Les calques

1. Options des calques
2. Lier des calques
3. Style de calque

38 04 - Fonctions graphiques et effets

1. Mise en forme du texte
2. Filtre bruit
3. Filtre de déformation
4. Script Action

39 05 - Atelier créatif - Pochette CD

1. Présentation de l'atelier
2. Paramétrage des documents
3. Création des fonds
4. Incrustation du visage
5. Utilisation des brushes
6. Incrustation des textures dans le visage
7. Ajout du texte et effet
8. Enregistrement

40 06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

1. Présentation de l'atelier
2. New doc et dégradé
3. Ajout portrait
4. Création des formes de pinceaux
5. Ajout des oiseaux
6. Incrustation de l'image fond
7. Ajout du texte
8. Enregistrement

41 07 - Atelier créatif - Affiche Voiture

1. Présentation de l'atelier
2. Paramétrage des documents
3. Création du fond dégradé
4. Détourage de la voiture
5. Ombre portée
6. Incrustation de la lettre R
7. Effet sur le R
8. Texte et enregistrement

42 08 - Interface

1. Interface des calques
2. La loupe
3. Préférences dans Photoshop
4. L'historique
5. Repère et repère commenté
6. Créer des plans de travail
7. Enregistrer les plans de travail
8. Option du texte

43 09 - Nouveautés 2019

1. Cadre photo
2. Commande Z
3. Faux texte
4. Mode de fusion
5. Remplissage d'après le contenu
6. Roue chromatique
7. Transformation manuelle

44 10 - Géométrie

1. Texte 3D
2. Lancer le rendu 3D
3. Matière 3D
4. 3D image
5. De la 2D à la 3D
6. Déformation de la marionnette
7. Transformation perspective
8. Déformation personnalisée
9. Calque de réglages

45 11 - Détourage et masques

1. Plume : option des tracés
2. Masque de fusion sur les calques de réglage
3. Masque d'écritage
4. Les calques dynamiques - Les bases
5. Changement de la couleur du t-shirt

46 12 - Fonctions graphiques et effets

1. Option tablette graphique
2. Traitement par lot
3. Effet Flou
4. Filtre Rendu
5. Filtre Pixellisation
6. Fluidité - Portrait
7. Fluidité - Corps

47 13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

1. Présentation de l'atelier
2. Paramétrage des documents
3. Création des fonds
4. Détourage de la basket
5. Eclaboussures
6. Ombre portée et logo

48 14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

1. Présentation de l'atelier
2. Paramétrage des documents
3. Fond dégradé et halo
4. Création du motif rayure
5. Détourage du danseur
6. Création des formes de l'outil tampon
7. Masques de fusion de la danseuse
8. Calque de réglage de la danseuse
9. Ajout de la danseuse au fond
10. Effet graphique de la danseuse
11. Colombe et lumière
12. Enregistrement

49 15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

1. Présentation de l'atelier
2. Présentation du gif
3. Animation du gif
4. Paramétrage des documents
5. Mise en place et création
6. Mouvement de la basket et mise en couleur
7. Opacité du gif
8. Ajout du logo et du texte
9. Enregistrer le gif
10. Enregistrement du fichier gif
11. Gestion des calques du gif

50 16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

1. Présentation de l'atelier
2. Paramétrage des documents
3. Ajout du texte
4. Mise en 3D
5. Rendu 3D
6. Finalisation du logo
7. Enregistrement

51 17 - Atelier créatif - Poster Nike

1. Présentation de l'atelier
2. Fond dégradé
3. Détourage de la basket
4. Dégradé cercle de couleur
5. Texte
6. Ombre portée
7. Enregistrement

52 18 - Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo - Effet Parallaxe

1. Présentation de l'atelier
2. Comment est composé le parallaxe
3. Mise en mouvement du 1er plan
4. Mise en mouvement du 2e plan
5. Export du parallaxe

53 19 - Atelier créatif - City Skyline

1. Présentation de l'atelier
2. Explication de la création
3. Dessin du 1er rectangle
4. Dessin de la forme composée des 3 rectangles
5. Dessin à la plume des immeubles
6. Créer un groupe avec les formes
7. Créer le masque d'écritage
8. Faire le fond en dégradé bleu
9. Ajouter du bruit au fond
10. Ajout du flou sur le fond
11. Ajout du carré de couleur
12. Réalisation des deux autres carrés de couleur
13. Dessin du contour
14. Ombre portée
15. Ajout du texte
16. Enregistrement

54 20 - Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos

1. Présentation de l'atelier
2. Choix de la typo 1
3. Choix de la typo 2
4. Baseline
5. Finalisation du logo
6. Astuces

55 21 - Nouveautés Photoshop 2020

1. Interface
2. Outils de sélection d'objet
3. Fenêtre propriété
4. Déformation
5. Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
6. Nouveau style des panneaux
7. Outil transformation
8. Trucs et astuces

56 01 - Télécharger le logiciel

1. Comment télécharger le logiciel ?

57 02 - Illustrator : prise en main

1. Illustrator, à quoi ça sert ?
2. Ouvrons ensemble Illustrator
3. Création d'un nouveau document
4. Espace de travail sur Illustrator
5. Comment ouvrir un document
6. Comment enregistrer

58 03 - Premiers pas - Outils de base

1. Outil de sélection - Déplacer une forme
2. Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
3. Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
4. Dessiner des formes - Le rectangle
5. Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes
6. Outil de Sélection directe
7. Exercice - Formes - Explications
8. Exercice - Solution
9. Outil Plume - Dessiner des lignes droites
10. Outil Plume - Dessiner des courbes
11. Exercice - Plume
12. Exercice - Plume - Solution
13. Modifier un tracé à la plume

59 04 - Atelier Créatif - Cactus

1. Présentation de l'atelier Cactus
2. Dessiner le pot du cactus
3. Début du corps du cactus
4. Faire les épines du cactus
5. Finalisation du cactus

60 05 - La couleur : les bases

1. Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
2. Différence entre RVB et CMJN
3. Retirer une couleur - contour ou fond
4. Comment faire un dégradé de couleur
5. Aller plus loin avec le dégradé
7. Utiliser l'outil Pipette

61 06 - Le Texte : Les bases

1. Ecrivez - outil Texte
2. Modifier la typo
3. Mettre de la couleur au texte
4. Modifier un bloc de texte
5. Trouver une typo

62 07 - Les calques et traces

1. Présentation des calques
2. Modifier les calques et déplacer les tracés
3. Disposition des tracés
4. Grouper des tracés entre eux

63 08 - Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

1. Où et comment télécharger un document vectoriel
2. Modifier le document
3. Fichiers ressources

64 09 - Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

1. Faire une symétrie
2. Faire une rotation de l'objet
3. Mettre à l'échelle une forme et ses contours
4. Déplacement et répéter la transformation
5. Cutter - Ciseaux - Gomme
6. Option de la Gomme
7. Masque d'écritage - Intro

65 10 - Les contours

1. Modifier la taille de contour
2. Faire des pointillés et des flèches
3. Profil et formes de contours
4. Bibliothèque de forme et contour

66 11 - Atelier Créatif - Glace

1. Présentation de l'atelier
2. Dessin de la 1re Glace
3. Dessin de la 2e glace
4. Mettre de la couleur
5. Mettre les effets graphiques
6. Mettre les textures dans les formes

67 12 - Dessiner autrement avec de nouveaux outils

1. Introduction à l'outil Pinceau
2. Premiers option de l'outil pinceau
3. Derniers option de l'outil pinceau
4. Changer la forme du pinceau
5. Outil crayon
6. Outil Shaper
7. Option de l'outil Shaper

68 13 - Les images

1. Importer une image
2. Modifier les paramètres de l'image
3. Vectoriser des photos
4. Vectorisation dynamique et composition

69 14 - Atelier Créatif - Café

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Vectorisation de l'image
4. Supprimer des parties de l'image vectorisée
5. Installer les typos
6. Générer le texte et le mettre en couleur
7. Equilibrer les éléments typographiques
8. Harmoniser le logo
9. Caler les derniers éléments entre eux
10. Enregistrement de votre création

70 15 - Onglet Affichage

1. Le mode tracé
2. La partie « Zoom »
3. Les règles
4. Les repères commentés

71 16 - Atelier Créatif - Papèterie

1. Présentation de l'atelier Papèterie
2. Création du papier à en-tête - 1/2
3. Création du papier à en-tête - 2/2
4. Création carte de correspondance
5. Création enveloppe
6. Ajouter des fonds perdus et enregistrer

72 17 - Atelier Créatif - Dessin sur Photo

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et importation de l'image
3. Dessin des traits sur la partie supérieure
4. Dessin du tour du manteau
5. Finalisation du projet

73 18 - Alignement

1. Alignement de l'objet
2. Alignement par rapport à un repère
3. Aligner sur
4. Répartition des objets
5. Répartition de l'espace
6. Astuce sur l'alignement

74 19 - Pathfinder

1. Le Pathfinder
2. Forme composée avec le Pathfinder
3. Diviser une forme avec le Pathfinder

75 20 - Atelier Créatif - La vache

1. Présentation de l'atelier
2. Explication de l'atelier
3. Dessin de la corne et de l'oreille
4. Dessinons la tête et le museau
5. La tache, les yeux et le nez
6. Finir les dernières traces
7. Faire la symétrie
8. Disposition des éléments entre eux
9. Mise en couleur de la vache
10. Utiliser le Pathfinder
11. Mettre l'ombre à la vache
12. A vous de refaire le cochon

76 21 - Exporter et partager ses créations

1. Les différents exports
2. Introduction à la Bibliothèque

77 22 - Onglet Effet : Spécial

1. Présentation
2. Arrondis
3. Contour progressif
4. Griffonnage
5. Lueur externe
6. Lueur interne
7. Ombre portée

78 23 - Atelier Créatif - Découpe papier

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Dessin des premières vagues
4. Arrondir les vagues
5. Finaliser le dessin des vagues
6. Mise en couleurs des vagues
7. Dessin du palmier
8. Ajout des ombres portées
9. Découpe du palmer
10. Finaliser les derniers éléments
11. Attribuer le masque d'écritage
12. Ajuster les dernières retouches

79 24 - Les symboles

1. Créer un nouveau symbole
2. Pulvérisation de symbole
3. Comment modifier les symboles

80 25 - Atelier Créatif - Paysage

1. Présentation de l'atelier Paysage
2. Création du nouveau document
3. Dessin du fond, la lune et le soleil
4. Créer les chaînes de montage à la plume
5. Dessin des cactus et 1er plan avec l'outil pinceau
6. Mettre le dégradé au fond
7. Travail des dégradés sur les autres formes
8. Création des symboles Étoiles
9. Pulvériser les symboles
10. Finalisation du projet

81 26 - Atelier Créatif – Création d'une mise en page :Newsletter

1. Présentation de l'atelier Newsletter
2. Créer le nouveau document
3. Ajouter les repères à notre création
4. Plaçons les bases de la structure de la page
5. Ajouter les images dans les formes
6. Caler le texte avec les photos
7. Création du titre de la newsletter
8. Ajout des éléments graphiques - finalisation du projet

82 27 - Atelier Créatif - Logo Marin d'eaux douces

1. Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
2. Création du nouveau document
3. Création de la casquette du marin
4. Dessinons le début du visage
5. Finalisation des formes du visage
6. Ajout des derniers éléments de l'illustration
7. Faire les cercles autour de l'illustration
8. Ecrire le texte le long des cercles

83 28 - Atelier Créatif - Affiche Nuits étoilées

1. Présentation de l'atelier Affiche
2. Création du nouveau document
3. Création du fond et de la 1re forme
4. Finalisation des dernières formes du paysage
5. Dessin du cœur
6. Création des arbres et de la lune
7. Dessin des illustrations sapins
8. Dessinons les dernières illustrations
9. Ajout des cercles blancs
10. Mise en place des textes
11. Finalisation de la création

84 29 - Atelier Créatif - Reproduire le logo Apple

1. Présentation et ouverture du fichier
2. Dessin de la moitié de la pomme
3. Corriger le tracé
4. Symétrie de la pomme
5. Morsure de la pomme
6. Dessiner la queue de la pomme

85 30 - Atelier Créatif - Redessiner le logo Adidas

1. Présentation
2. Création du 1er cercle
3. Dupliquer les cercles
4. Création des barres des lettres
5. Création du S
6. Création du symbole
7. Couleur et enregistrement

86 31 - Atelier Créatif - Dessiner un picto MAP

1. Présentation
2. Création du nouveau document
3. Faire le cercle
4. Modifier la forme
5. Mise en couleur de la 1re moitié
6. Mise en couleur de la 2e moitié
7. Cercle centré et ombre portée

87 32 - Atelier Créatif - Redessiner à partir d'un dessin

1. Présentation du logo
2. Vectorisation dynamique du planisphère
3. Finalisez le dessin
4. Ajouter le texte
5. Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

88 33 - Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

1. Présentation du logo
2. Dessin écrou
3. Texte de fin
4. Enregistrement
5. Dessin montagne
6. Début du texte

89 34 - Atelier Créatif - Créez votre carte de Visite

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Les fonds perdus
4. Création du recto
5. Création du verso
6. Enregistrement aux différents formats

90 35 - Atelier Créatif - Carte de Noël

1. Présentation
2. Nouveau document
3. Création de la 1re boule de Noël
4. Création de la 2e boule de Noël
5. Création du 1er sapin
6. Création du 2e sapin
7. Optimiser son plan de travail
8. Disposition des boules de Noël
9. Disposition des sapins de Noël

91 01 - Atelier - Logo complexe

1. Présentation de l'atelier Logo géométrique
2. Test de positionnement
3. Création des formes du logo
4. Motif du contour
5. Motif du logo
6. Finalisation du logo

92 02 - Outils de sélection

1. L'outil lasso
2. L'outil baguette magique

93 03 - Les Formes

1. Modification des formes prédéfinies
2. Shaper - Les bases
3. Création de motifs
4. Filet
5. Création des formes géométriques

94 04 - Atelier créatif - Modifier ses pictogrammes

1. Où et comment télécharger des pictos
2. Modification du picto
3. Enregistrer son picto
4. Créer son picto

95 05 - La Couleur

1. Couleurs RVB - CMJN
2. Nuancier
3. Redéfinir les couleurs
4. Dégradé
5. Dégradé amélioré
6. Peinture dynamique 1/2
7. Peinture dynamique 2/2
8. Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

96 06 - Les Contours

1. Modifier les contours des formes
2. Outil courbe
3. Outil modification de l'épaisseur de contour
4. Modifier et créer des formes de contour dynamique
5. Créer un décalage de contour

97 07 - Générer du texte

1. Vectorisation du texte
2. Texte curviligne
3. Nouveauté typo

98 08 - Atelier Créatif – Écrire de façon originale pour créer des logos

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Modification des fonds
4. Changement des rayures.mp4
5. Modification des couleurs et enregistrement

99 09 - Atelier Créatif - Typo logo

1. Présentation des logos typo
2. Recherche de typo
3. Voyons le logo que nous allons faire ensemble
4. Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
5. Vectoriser la typo
6. Transformation du D
7. Allongement du M et placement de Design
8. Écrire le long de la forme
9. Création de la forme en rond
10. Enregistrement

100 10 - Création d'objet 3D

1. Outil 3D
2. Placage de motifs sur les objets 3D

101 11 - Atelier Créatif - Lettrage en 3D

1. Présentation de l'atelier
2. Lettrage en 3D
3. Mise en couleur et finalisation

102 12 - Atelier Créatif - Coca 3D

1. Présentation de l'atelier
2. Dessin profilbouteille
3. Mettre en 3D
4. Placage de motifs sur la bouteille 3D
5. Finalisation

103 13 - Options Fenêtre

1. Pathfinder
2. Alignement des objets
3. Propriété des objets
4. Gestion des calques

104 14 - Autres

1. Outil rotation/miroir
2. Les repères
3. Mode présentation
4. Copier-coller-déplacer
5. Dossier d'assemblage
6. Masque d'écritage
7. Créer des modèles
8. Vectorisation dynamique
9. Modification en groupe
10. Recadrage des photos

105 15 - Atelier Créatif - Netflix

1. Fichiers ressources
2. Présentation de l'atelier
3. Tracé du N
4. Ajuster le N
5. Mettre à la couleur
6. Ombre portée sur le N
7. Début du 2e logo - écriture
8. Déformation du texte
9. Mise en couleur et dégradé
10. Enregistrement

106 15 - Atelier Créatif - Netflix

1. Fichiers ressources
2. Présentation de l'atelier
3. Tracé du N
4. Ajuster le N
5. Mettre à la couleur
6. Ombre portée sur le N
7. Début du 2e logo - écriture
8. Déformation du texte
9. Mise en couleur et dégradé
10. Enregistrement

107 16 - Atelier créatif - Mosaïque

1. Présentation de l'atelier
2. Réalisation de la mosaïque

108 17 - Atelier créatif - Affiche tendance

1. Présentation de l'atelier
2. Montagne
3. Triangle bas de la montagne
4. Texte et finalisation

109 18 - Atelier créatif - Logo DeepWater

1. Présentation de l'atelier
2. Création des formes du logo
3. Formes pathfinder
4. Mettre les couleurs et ombres portées
5. Finalisation du logo

110 19 - Atelier créatif - Logo Agence Immobilière

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Dessin et couleur de la forme triangle
4. Création du 2e triangle
5. Création de la symétrie des triangles
6. Ajout du texte
7. Calage des derniers éléments
8. Enregistrement aux différents formats

111 20 - Atelier créatif - Visuel Inspiration moto

1. Présentation de l'atelier
2. Recherche d'images
3. Vectorisation de la moto
4. Recherche de typo
5. Ajout du titre
6. Nouvelle typo et texte
7. Picto NYC
8. Ruban sous la moto
9. Création d'éléments graphiquesbas
10. Finalisation

112 21 - Atelier créatif - Visuel Inspiration Surf

1. Présentation de l'atelier
2. Création des cercles
3. Ecrire autour du cercle
4. Dessin des mouettes
5. Ecriture du mot SURF
6. Finalisation du logo
7. Enregistrement

113 22 - Atelier créatif - Visuel Wonder Woman

1. Présentation de l'atelier
2. Ouverture du document
3. Dessin du W
4. Symétrie de la lettre
5. Pathfinder dans la lettre
6. Finalisation de la lettre
7. Création du cercle 2 couleurs
8. Création des étoiles
9. Ombre portée et enregistrement
10. Découpe de la feuille d'or
11. Finalisation du logo

114 23 - Atelier créatif - Inspiration Cerf

1. Présentation de l'atelier
2. Vectorisation du cerf
3. Recherche des typos
4. Calage de la typo
5. Ajout graphique du THE
6. Cercle et pointillés
7. Découpe des formes dans le cercle pointillé
8. Symbole direction
9. Texte dans le cercle
10. Création de l'élément graphique bas
11. Enregistrement

115 24 - Atelier créatif - Super héros

1. Présentation de l'atelier
2. Dessin du bouclier
3. Dessin de l'étoile
4. Créer du volume au bouclier
5. Bande de couleur
6. Finalisation des bandes de couleurs
7. Ajout du texte
8. Découpe de la bande de couleurs
9. Finalisation du texte
10. Enregistrement

116 25 - Atelier créatif - Ville

1. Présentation de l'atelier
2. Création de la forme map
3. Ecriture des lettres BCN
4. Ajout du mot Barcelona
5. Dessin de palmier et oiseaux
6. Dessin de la 1re moitié de la cathédrale
7. Finalisation de la cathédrale
8. Ajout de la cathédrale et découpe du symbole
9. Concepteur de forme pour créer l'espace de la
10. cathédrale
11. Enregistrement

117 Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique

1. Remappage temporel
2. Exercice 2 : Animation - partie 1
3. Exercice 2 : Animation - partie 2
4. Identifier la place d'After Effects dans la chaîne
5. Exercice 3 : Animation de postproduction
6. Les raccourcis clavier
7. Décrire les standards et les normes de la vidéo
8. Les dessins de trajectoire numérique
9. Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des
10. médias graphiques, vidéos et sons en amont

118 Appréhender le logiciel

1. Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les
2. palettes, la fenêtre de prévisualisation...
3. Personnaliser l'espace de travail
4. Régler les préférences du logiciel
5. Organiser les sources et la fenêtre projet

119 Utiliser les outils fondamentaux

1. Importer des médias dans le logiciel
2. Les compositions - partie 1
3. Les compositions - partie 2
4. Les compositions - partie 3
5. Les paramètres de base des calques
6. Les différents types de calques
7. Créer un calque de texte
8. Créer un calque solide
9. Créer un calque de forme
10. Le panneau Aligner
11. Découvrir le panneau effets
12. Découvrir le panneau métrage
13. Importer un projet Photoshop
14. Importer depuis Illustrator

120 Gestion de la transparence

1. Couche Alpha : concept et compréhension
2. Exercice 1 : les fondamentaux
3. Créer des masques – Partie 1
4. Créer des masques – Partie 2
5. Masquer avec cache
6. Utiliser un calque d'effet
7. Effacer un fond vert

121 Points clés, compositions et vélocité

1. Assistants de points clés standards (principe, créer,
2. naviguer entre les images clés etc.) - Partie 1
3. Assistants de points clés standards (principe, créer,
4. naviguer entre les images clés etc.) - Partie 2

122 Les effets

1. Correction colorimétrique - partie 1
2. Correction colorimétrique - partie 2
3. Flous
4. Générateurs
5. Effets audio
6. Exercice 4 : Masque - partie 1
7. Exercice 4 : Masque - partie 2
8. Déformation wrap - partie 1
9. Déformation wrap - partie 2

123 Animation de texte

1. Utilisation du sélecteur de plage pour une animation
2. lettre par lettre
3. Animation de texte : l'approche
4. Animation de texte : texturing
5. Exercice 5 : Animation de texte

124 Animation avancée

1. Outil déformation de la marionnette
2. Exercice 6 : Marionnette - partie 1
3. Exercice 6 : Marionnette - partie 2
4. Image clés avancées
5. Le parentage
6. Les expressions - initiation
7. Suivi cible simple
8. Exercice 7 : Suivi et keying - partie 1
9. Exercice 7 : Suivi et keying - partie 2
10. Suivi avec rotation et échelle

125 Exportation

1. Export H264
2. Export Lossless
3. Export Lossless Alpha
4. Export ProRes
5. Export ProRes Alpha
6. Export ProRes AlphaOnly

126 Canva, un outil de création visuelle intuitif et professionnel

127 Partie 1 : Introduction

1. Présentation
2. Objectifs de la formation

128 Partie 2 : Histoire du logiciel de création visuelle en ligne

1. Canva, c'est quoi ?
2. Valeurs
3. Les acteurs clés derrière la success-story Canva
4. Chiffres clés

129 Vos premiers pas sur canva

130 Partie 1 : Présentation générale

1. Accéder à l'outil gratuit
2. Présentation du tableau de bord
3. Présentation du compte
4. Rechercher un modèle
5. Tarification

131 Partie 2 : Commencer à créer des visuels

1. Découvrir l'outil de création
2. Modifier vos modèles
3. Partager vos documents
4. Gérer vos designs
5. Supprimer l'arrière-plan et modifier une photo
6. Appliquer des effets sur votre photo
7. Partager votre photo
8. Créer des mockups sur Canva

132 Partie 3 : Utiliser l'application sur mobile

1. Installer l'application CANVA sur mobile
2. Présentation du tableau de bord mobile
3. Prendre en main l'outil canva sur mobile
4. Modifier vos designs sur mobile
5. Partager, télécharger, enregistrer vos designs sur mobile
6. Modifier et partager une photo
7. Appliquer des effets sur votre photo
8. Créer des mockups sur Canva mobile
9. Supprimer l'arrière-plan d'une image sur Canva mobile

133 Partie 4 : Gestion des équipes

1. Créer une équipe
2. Rejoindre une équipe
3. Gérer les rôles des équipes
4. Modifier vos designs sur mobile

134 Partie 5 : Impression sur Canva

135 Partie 6 : Le montage vidéo sur Canva

1. Commencer avec les vidéos
2. Atelier – Création d'une vidéo
3. Animer les éléments d'une vidéo
4. Gérer les essentiels de la piste audio
5. Transition
6. Enregistrement d'écran

136 L'importance d'avoir une image professionnelle dans votre communication digitale

137 Partie 1 : Le moodboard

1. Qu'est-ce que le design graphique ?
2. Qu'est-ce qu'un moodboard ?
3. Pourquoi créer un moodboard ?
4. Comment créer un moodboard efficace ?
5. Savoir organiser les éléments sur votre visuel
6. L'alignement de vos éléments

138 Partie 2 : Le message

1. Qu'est-ce qu'une police ?
2. Qu'est-ce que la typographie ?
3. Histoire de la typographie
4. Quelle typographie choisir ?
5. Contraste et hiérarchie pour plus d'impact visuel
6. Couleurs primaires et secondaires
7. La température des couleurs
8. Faire matcher les couleurs avec votre message
9. Choisir la bonne image
10. Diffusez votre message !
11. Transmettre le bon message
12. Les erreurs à éviter
13. L'importance des couleurs en typographie
14. Utiliser la typographie sur Canva
15. Atelier - Créer une affiche sur Canva

139 Partie 3 : L'image de marque

1. Comprendre la notion d'image de marque – Partie 1
2. Comprendre la notion d'image de marque – Partie 2
3. Comprendre la fonction du logo
4. Créer un logo avec les templates de Canva
5. Principe de la théorie de la Gestalt dans la conception graphique
6. Comment trouver l'inspiration pour créer un logo avec Canva ?
7. Psychologie et identité visuelle : 1ère étape - Le brief créatif
8. Psychologie et identité visuelle : 1ème étape - Le benchmark
9. Récapitulons les essentielles de l'identité visuelle

140 Personal branding - construire une marque personnelle

141 Partie 1 : Personnel branding

1. Qu'est-ce que le personal branding ? partie 1
2. Qu'est-ce que le personal branding ? partie 2
3. Créer un moodboard personnel
4. Pourquoi créer une marque personnelle ? partie 1
5. Pourquoi créer une marque personnelle ? partie 2
6. Atelier – CV – Partie 1
7. Atelier – CV – Partie 2
8. Entretenir son réseau – Partie 1
9. Entretenir son réseau – Partie 2

142 Partie 2 : L'art de communiquer sur les médias sociaux

1. Choisir une plateforme de communication
2. Atelier - Miniature Vidéos Youtube
3. Atelier Bannière Youtube
4. Atelier Pinterest
5. Atelier Twitter
6. Atelier Instagram
7. Atelier Snapchat
8. Atelier LinkedIn – Partie 1
9. Atelier LinkedIn – Partie 2

143 Le métier de webdesigner

1. Webdesigner
2. UX et UI
3. Chaîne de production
4. Qualités requises
5. Équipement

144 La charte graphique

1. Introduction
2. Couleur
3. Typographie
4. Icône
5. Bouton
6. Image d'illustration

145 Composer ses interfaces intelligemment

1. Wireframe
2. Header
3. Footer
4. Fil d'ariane
5. Formulaire
6. Hiérarchie de contenu

146 Le responsive design

1. Définition
2. Breakpoints
3. Grilles
4. Spécificités

147 Prise en main de Photoshop

1. Introduction
2. Espace de travail
3. Outil texte
4. Outil forme
5. Bonnes pratiques
6. Pour aller plus loin

148 Exemple concret : Création de maquette

1. Objectifs et mise en place
2. Page d'accueil desktop
3. Page d'accueil mobile

149 Présentation et livraison

1. Export
2. Mockup
3. Invision
4. Assets

150 Les autres demandes

1. Introduction
2. Logo et charte graphique
3. Bannière et habillage
4. Animation commerciale

151 Pour aller plus loin

1. Passer à l'action
2. Constituer - étoffer votre portfolio
3. Freelancing – Salariat – Argent
4. Ressources
5. L'aventure ne fait que commencer !