



PROGRAMME DE FORMATION

Final Cut Pro X

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0213

VERSION
V2026-002

ÉDITION
2 octobre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel



DURÉE
10 h



MODALITÉ
**Distanciel ·
Présentiel**



PROGRAMME
12 modules
57 leçons



SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

🎯 Objectifs pédagogiques

Avec cette formation FCPX Initiation, vous allez apprendre et maîtriser les fondamentaux du logiciel de montage vidéo en 12 modules et 44 leçons sur 10h de vidéos pour savoir créer et personnaliser une vidéo professionnelle

Public visé

Tout public – Salariés – Entreprises – Alternants – Travailleurs indépendants – Demandeurs d'emploi – Particuliers en reconversion professionnelle.

Monteur(se) vidéo Motion designer

Créateur(trice) de contenu

Prérequis

- Aucune connaissance théorique particulière en « FINAL CUT PRO X » n'est exigée. Une première expérience professionnelle ou une pratique du domaine concerné est recommandée.
- Comprendre et s'exprimer en français
- Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible
- Disposer d'une connexion Internet stable
- Posséder une adresse électronique personnelle
- Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation
- Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Modalités et déroulement

Formation réalisée à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus pédagogiques, vidéos, exercices, quiz et travaux pratiques. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours. Des classes virtuelles ou rendez-vous individuels peuvent être organisés lorsqu'ils sont prévus dans le parcours.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace équipé peut être proposé. L'adresse, les horaires, les équipements disponibles et les conditions d'accessibilité sont communiqués avant l'inscription.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement ou évaluation diagnostique avant l'entrée en formation
- Évaluations formatives tout au long du parcours
- Exercices pratiques, études de cas, quiz et QCM
- Évaluation finale permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques
- Passage des épreuves de certification lorsque la formation prépare effectivement à une certification

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les personnes en situation de handicap sont invitées à signaler leurs besoins lors de leur demande d'inscription. Une étude personnalisée est réalisée afin de définir les adaptations pédagogiques, techniques ou organisationnelles appropriées. Lorsque le besoin ne peut pas être satisfait directement, une orientation vers un partenaire ou une structure spécialisée est proposée.

Référent handicap : handicap@will-formation.com

Tarifs et financement

Financement personnel (CPF) : **990 €**

OPCO : **350 €**

FIF PL : **550 €**

FAFCEA : **550 €**

AGEFICE : **350 €**

France Travail : **350 €**

Tarifs indicatifs TTC, par participant, en vigueur à la date d'édition du présent programme. Ils ne constituent ni une offre contractuelle ni un engagement de prise en charge : la mention d'un dispositif ne vaut pas accord de financement. Toute prise en charge reste soumise à l'éligibilité du bénéficiaire et à l'accord préalable du financeur. Les conditions tarifaires applicables sont celles confirmées au devis, à la convention ou au contrat de formation.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009.
WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

12 modules, 57 leçons — durée totale 10 h.

01 Module 1 - Introduction et principes de base du montage

1. INTRODUCTION : Introduction, Le montage dans la
2. chaîne de Post-production LEÇON 1 : L'interface et les
3. espaces de travail LEÇON 2 : L'organisation des dossiers
4. : comprendre la différence entre la bibliothèque
5. l'événement et le projet et la création des collections
6. intelligentes

02 Module 2 - Préparation et organisation des Médias

1. LEÇON 3 : Les différentes méthodes d'Importation dans
2. FCPX LEÇON 3 -2 : Le tri des fichiers par les Rôles
3. LEÇON 4 : Organiser les médias pour déruher: créer des
4. collections mots clés, gérer les déplacements et les
5. copies dans d'autres bibliothèques LEÇON 5 : Gestion
6. des médias dans l'événement avec les classements :
7. favoris, rejeter ou utiliser LEÇON 6 : Rechercher des
8. médias off line

03 Module 3 : Les techniques de montage de base

1. LEÇON 7 : Créer une séquence automatique et manuelle
2. LEÇON 8 : Gérer les différents formats des projets HD et
3. 4K LEÇON 9 : Découvrir les fonctionnalités de la timeline
4. magnétique et connectée de FCPX LEÇON 10 : Insérer
5. un média dans la timeline avec sélection in et out
6. LEÇON 11 : Les rendus de prévisualisation manuelle ou
7. automatique LEÇON 12 : Découvrir les outils de
8. montage LEÇON 12 -2 : Faire les raccords plan à plan
9. LEÇON 12-3 Découvrir l'inspecteur : paramètres et effets
10. des médias LEÇON 13 : Ajouter des transitions entre 2
11. plans LEÇON 14 : Ajouter des plans de coupes avec
12. insertion sans audio

04 Module 4 - Techniques de montage avec images clés

1. LEÇON 18 Découvrir les images clés avec des photos
2. LEÇON 19 Animer un logo avec les points clés LEÇON
3. 20 Animations d'une vidéo avec les images clés :
4. recadrer en live

05 Module 5- Titres et habillages

1. LEÇON 21 Découvrir le catalogue d'habillage de FCPX et
2. paramétrer un modèle titre et générateur LEÇON 22 :
3. Importer et intégrer des sous-titres

06 Module 6- Montage en Multicam et synchro audio

1. LEÇON 23: Le montage multicaméra - création de la
2. séquence multicam LEÇON 24-la réalisation du MC
3. LEÇON 25 La synchro audio pour vidéo

07 Module 7 - Gérer les effets

1. LEÇON 26 : le catalogue d'effets FCPX + demo LEÇON
2. 27 : Le masque d'effet CERCLE + suivi LEÇON 28 : Le
3. masque de sélection BEZIER LEÇON 29 Incrustation fond
4. vert

08 Module 8 - Accéléré et ralenti, le remappage temporel

1. LEÇON 30 -Arrêt sur l'image LEÇON 31- Accélérer,
2. ralentir LEÇON 32: Le remappage temporel

09 Module 9 - Réglages et mixage de l'audio

1. LEÇON 33: Découverte de la gestion de l'audio dans
2. l'inspecteur LEÇON 34 : Gérer le mixage musique / itv /
3. bruitages LEÇON 35: Faire un enregistrement de voix-off

10 Module 10 - Réglages et gestion de la colorimétrie

1. LEÇON 36: Découvrir la colorimétrie et les instruments +
2. Les réglages couleurs de bases LEÇON 37 : Correction
3. de la balance des blancs automatique et manuelle
4. LEÇON 38 : Les courbes de couleurs (rvb) LEÇON 39 :
5. Correspondance des couleurs entre 2 plans LEÇON 40:
6. Correction colorimétrique secondaire LEÇON 41:
7. Application d'une LUT de correspondance rec709 sur
8. une vidéo en Log LEÇON 42: Utilisation d'un calque
9. d'effet pour l'étalonnage

11 Module 11 - Travailler léger avec Les Proxys

1. LEÇON 43 Créer des proxys à l'importation et dans
2. l'événement en arrière plan et activation

12 Module 12 - Exportation & archivage

1. LEÇON 44 : Exportations FCPX